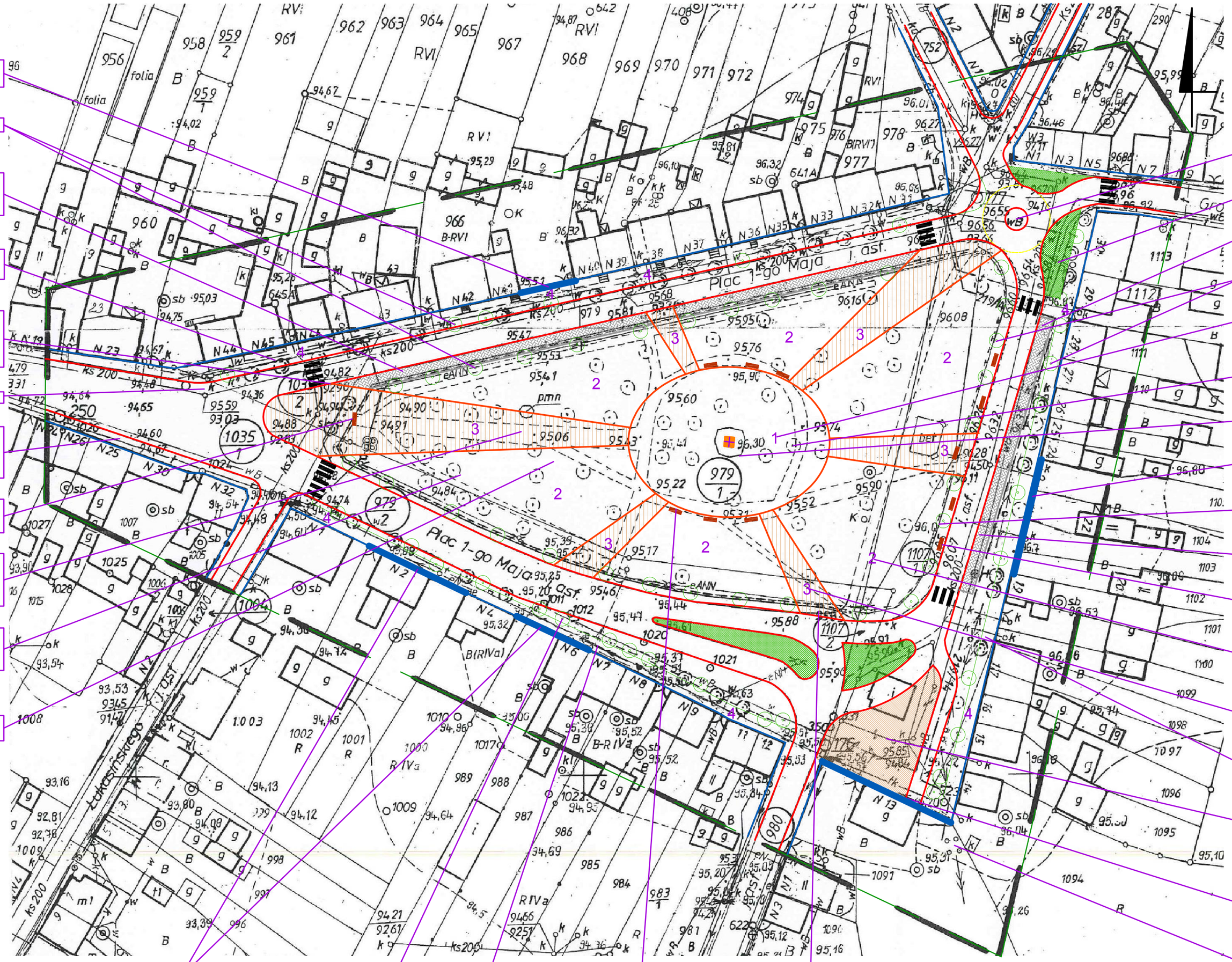
# PROGRAM ZAGOSPODAROWANIA
# - FUNKCJA REPREZENTACYJNA I REKREACYJNA




UZUPEŁNIENIE ZABUDOWY. PODNIESIENIE WALORÓW ESTETYCZNYCH POZOSTAŁYCH BUDYNKÓW ZABUDOWY PIERZEI PÓŁNOCNEJ ZGODNIE Z WYTYCZNYMI KONSERWATORSKIMI.

UZUPEŁNIENIE SZPALERÓW DRZEW WZDŁUŻ ULIC TWORZĄCE ALEJE.

MOŻLIWOŚĆ LOKALIZACJI MIEJSC POSTOJOWYCH WZDŁUŻ BOKU PLACU. NAWIERZCHNIA PARKINGÓW Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH W ARANŻACJI Z ZIELENIĄ.

NAWIERZCHNIA CHODNIKÓW Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

LOKALIZACJA OŚWIETLENIA NA OBRZEŻACH PLACU ORAZ W PASACH WYZNACZAJĄCYCH PIERZEJE PLACU JAKO PODKREŚLENIE JEGO UKŁADU KOMPOZYCYJNEGO. FORMA OŚWIETLENIA ZGODNIE Z ZAŁĄCZONYMI PROPOZYCJAMI. W OBRĘBIE PLACU LAMPY STOJACE NIŻSZE, NA OBRZEŻACH WZDŁÓŻ LINI ZABUDOWY LAMPY Z OPRAWAMI WISZĄCYMI.

LIKWIDACJA NAPOWIETRZNEJ INFRASTRUKTURY LINIOWEJ.

NAWIERZCHNIA CHODNIKÓW ULICY T. KOŚCIUSZKI Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH JAKO POŁĄCZENIE KOMPOZYCJI Z PLACEM PIERWSZEGO MAJA - GŁÓWNY HISTORYCZNY TRAKT KOMUNIKACYJNY KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

LOKALIZACJA ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY - TABLICE INFORMACYJNE M.IN. O LOKACJI MIASTA, HISTORII MIASTA I IN. FORMA ZGODNIE Z ZAŁĄCZONYMI PROPOZYCJAMI.

NAWIERZCHNIA PŁYTY PLACU Z PODKREŚLENIEM **GŁÓWNYCH OSI WIDOKOWYCH** Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH O KOMPOZYCJI ODMIENNEJ OD POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW NAWIERZCHNI. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

NAWIERZCHNIA PŁYTY PLACU Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH O KOMPOZYCJI ODMIENNEJ OD POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW NAWIERZCHNI. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

MOŻLIWOŚĆ LOKALIZACJI ELEMENTÓW MAŁEJ ARCJITEKTURY (M.IN. ŹRÓDŁA WODY PITNEJ) POZA GŁÓWNYMI OSIAMI WIDOKOWYMI PLACU.

NAWIERZCHNIA RONDA Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH Z ROZRÓŻNIENIEM KOLORYSTYCZNYM WBUDOWANA W PŁASZCZYZNĘ JEZDNI. MOŻLIWOŚĆ LOKALIZACJI ZAPÓR DROGOWYCH W CELU POPRAWY BEZPIECZEŃSWA PIESZYCH.

W OTOCZENIU RONDA ZIELEŃ NISKA.

NAWIERZCHNIA PARKINGÓW USYTUOWANYCH WZDŁUŻ CHODNIKÓW Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH W ARANŻACJI Z ZIELENIA, KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

UZUPEŁNIENIE SZPALERÓW DRZEW WZDŁUŻ ULIC TWORZĄCE ALEJE.

NAWIERZCHNIA KAMIENNA O ODMIENNEJ KOLORYSTYCE OD POZOSTAŁEJ NAWIERZCHNI PLACU Z UWIDOCZNIENIEM W POZIOMIE POSADZKI ZARYSU PIERWOTNEGO KOŚCIOŁA ŚW. WAWRZYŃCA (NA PODSTAWIE BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH).

ZACHOWANIE ISTNIEJACEGO STARODRZEWU PLACU JAKO ŚWIADECTWA ISTNIENIA DAWNEGO CMENTARZA PRZYKOŚCIELNEGO - NA PODSTAWIE ANALIZY DENDROLOGICZNEJ.

PO LIKWIDACJI OGRODZENIA OTOCZENIE POMNIKA KAMIENNE. POMNIK DO KONSERWACJI.

UZUPEŁNIENIE ZABUDOWY. PODNIESIENIE WALORÓW ESTETYCZNYCH POZOSTAŁYCH BUDYNKÓW ZABUDOWY PIERZEI WSCHODNIEJ ZGODNIE Z WYTYCZNYMI KONSERWATORSKIMI.

PO LIKWIDACJI WTÓRNEGO ŻYWOPŁOTU I STALOWEGO OGRODZENIA W MIEJSCACH KONIECZNYCH USYTUOWANIE SŁUPKÓW ZAPOROWYCH.

MOŻLIWOŚĆ LOKALIZACJI MIEJSC POSTOJOWYCH WZDŁUŻ CHODNIKA W ARANŻACJI Z TERENEM ZIELONYM.

LOKALIZACJA ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY (M.IN. ŁAWKI, KOSZE) W UKŁADZIE PODKREŚLAJĄCYM KOMPOZYCJĘ PLACU.

NAWIERZCHNIA PŁYTY PLACU Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH O KOMPOZYCJI ODMIENNEJ OD POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW NAWIERZCHNI. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

NAWIERZCHNIA PŁYTY PLACU Z PODKREŚLENIEM **GŁÓWNYCH OSI WIDOKOWYCH** Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH O KOMPOZYCJI ODMIENNEJ OD POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW NAWIERZCHNI. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

NAWIERZCHNIA CHODNIKÓW Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

NAWIERZCHNIA TERENU Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH Z LOKALIZACJĄ ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY (NP. OGRÓDEK LETNI, ŹRÓDŁO Z WODĄ PITNĄ W ZALEŻNOŚCI OD SPOSOBU ZAGOSPODAROWANIA PRZYLEGŁYCH DZIAŁEK.

UZUPEŁNIENIE ZABUDOWY. PODNIESIENIE WALORÓW ESTETYCZNYCH POZOSTAŁYCH BUDYNKÓW ZABUDOWY PIERZEI POŁUDNIOWEJ ZGODNIE Z WYTYCZNYMI KONSERWATORSKIMI.

LIKWIDACJA NAPOWIETRZNEJ INFRASTRUKTURY LINIOWEJ.

UZUPEŁNIENIE ZABUDOWY. PODNIESIENIE WALORÓW ESTETYCZNYCH POZOSTAŁYCH BUDYNKÓW ZABUDOWY PIERZEI POŁUDNIOWEJ ZGODNIE Z WYTYCZNYMI KONSERWATORSKIMI.

UZUPEŁNIENIE SZPALERÓW DRZEW WZDŁUŻ ULIC TWORZĄCE ALEJE.

LOKALIZACJA ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY (M.IN. ŁAWKI, KOSZE) W UKŁADZIE PODKREŚLAJĄCYM KOMPOZYCJĘ PLACU.

PO LIKWIDACJI WTÓRNEGO ŻYWOPŁOTU I STALOWEGO OGRODZENIA W MIEJSCACH KONIECZNYCH USYTUOWANIE SŁUPKÓW ZAPOROWYCH.

NAWIERZCHNIA CHODNIKÓW Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

## ZRÓŻNICOWANIE NAWIERZCHNI PLACU

1 NAWIERZCHNIA KAMIENNA O ODMIENNEJ KOLORYSTYCE OD POZOSTAŁEJ NAWIERZCHNI PLACU Z UWIDOCZNIENIEM W POZIOMIE POSADZKI ZARYSU PIERWOTNEGO KOŚCIOŁA ŚW. WAWRZYŃCA (NA PODSTAWIE BADAŃ ARCHEOLOGICZNYCH).

2 NAWIERZCHNIA PŁYTY PLACU Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH O KOMPOZYCJI ODMIENNEJ OD POZOSTAŁYCH ELEMENTÓW NAWIERZCHNI. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

3 NAWIERZCHNIA PŁYTY PLACU Z PODKREŚLENIEM **GŁÓWNYCH OSI WIDOKOWYCH** Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

4 NAWIERZCHNIA CHODNIKÓW Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH LUB PODOBNYCH O WYSOKICH WALORACH ESTETYCZNYCH. KRAWĘŻNIKI LUB OBRZEŻA GRANITOWE.

# CHOCZ

## DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA

PROPONOWANY PROGRAM ZAGOSPODAROWANIA

## WARIANT 1

DLA REWITALIZACJI CENTRUM MIASTA CHOCZ - PLAC 1 MAJA GM. CHOCZ